КІЕВСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

1-го Августа. № 15. 1874 года.

ОТДѢЛЪ ВТОРОЙ.

КІЕВЪ ВЪ 1653 ГОДУ ПО ОПИСАНІЮ

сопутника патр. Макарія діакона Павла Алеппскаго.

Сопутникъ антіохійскаго патр. Макарія діаконъ Павелъ Алепскій прибылъ въ Россію въ 1653 году при царѣ Алексіѣ Михаиловичѣ и патріархѣ Никонѣ и прожилъ въ Россіи около 2 лѣтъ. Описалъ свое путешествіе на арабскомъ языкѣ, а въ 1829—1836 годахъ оно переведено на англійскій и издано обществомъ восточныхъ переводчиковъ въ Лондонѣ, въ 2 томахъ in 4-о. Предлагаемый здѣсь переводъ составляетъ дополненіе къ тому, что помѣщено было изъ описанія путешествія Макарія въ «Кіевскихъ Епарх. Вѣд.« 1872—73 гг.

СВ. СОФІЯ.

На священной аркѣ церкви св. Софіи, начертано по гречески такъ переведенное нами на арабскій: »Господь среди нея, и потрясена не будетъ она: Господь поможетъ ей день и день«:—точно также о построеніи св. Софіи въ Константинополѣ разсказывается, что импер. Юстиніанъ сдѣлалъ подобныя надписи на всѣхъ ея верхнихъ гзымзахъ.

Святой престолъ [illegible]нь великъ, сообразно съ размѣромъ алтаря; въ центрѣ его родъ помоста, который, ступенька за ступенькой, поднимается на значительную высоту и поддерживаетъ расположенные рядами подсвѣчники съ зелеными восковыми свѣчами; послѣднія, когда ихъ зажгутъ, образуютъ огненную арку, возбуждающую удивленіе зрителя своею красотою и оригинальностью. Вправо отъ алтаря—дверь, съ высокимъ надъ ней окномъ, которою вы входите въ придѣлъ съ куполомъ и двумя застекленными окошками въ центрѣ, освященный наименованіемъ »Рождества нашей Приснодѣвы«. Возлѣ этого придѣла находится другой, подобный ему, названный по имени св. Михаила. Также точно на лѣвой сторонѣ четыре придѣла; два съ высокими куполами посвящены погребенію Господню(?) и запечатлѣнному плату (св. Вероники); четвертый называется Николаевскимъ. Иконостасъ, находящійся надъ вратами придѣловъ, или алтарей, весьма замѣчателенъ и богатъ: онъ совершенно новъ и удивительно красивъ; онъ и такъ великъ, и дѣлится на такіе разнообразные отдѣлы, и такъ обильно раззолоченъ и украшенъ, что никакое перо не въ состояніи его описать.

Высота царскихъ вратъ—шесть локтей; надъ ними арка, уподобляющаяся той, которая въ городскихъ воротахъ. Ширина вратъ—два локтя съ половиною. Они, по обыкновенію, раздѣлены на двѣ створки; внутреннее (надъ ними) пространство—на подобіе свода. Все это рѣзное и раззолоченное; надъ одной изъ половинокъ помѣщена фигура пеликана, въ серебрѣ, вонзившаго клювъ въ свой бокъ, причемъ кровь течетъ на находящихся пониже его птенцовъ. Для незнатока это неотличимо отъ работы на твердомъ металлѣ. Священныхъ изображеній—двѣнадцать, и всѣ они

очень велики и роскошны. Вокругъ изображеній—толстыя, массивныя рѣзныя и раззолоченныя колонны; онѣ опускаются на подобіе сводовъ. Что касается колоннъ, между которыми заключены изображенія Спасителя и Богоматери, то онѣ особенно велики, отличаясь крайней высотою, имѣютъ рѣзныя и выдолбленныя оконечности и украшены цвѣтами и виноградными лозами съ зелеными и красными виноградинами, которыя кажутся прозрачными. Все пространство надъ этимъ иконостасомъ и *Symbolon* занято очень обширною перегородкою, которая цѣликомъ украшена рѣзьбою и позолотой и простирается до дверей четырехъ придѣловъ; она не вполнѣ гладка, но съ нишами. На верху ея находится очень хорошо выполненное распятіе нашего Господа. Все вокругъ—родъ рѣзной драпировки, а посрединѣ маленькіе кружки, содержащіе изображенія святыхъ и апостоловъ и обложенные стекломъ. Влѣво отъ изображенія нашего Господа—образъ св. Софіи, произведеніе искуснаго и даровитаго художника. Церковь расписана вмѣстѣ съ колоннами въ средней части. На верхушкѣ Мессія, а Святой Духъ нисходитъ на нее (церковь) въ лучахъ свѣта. Подъ этимъ изображеніе ада; у входа въ него *Cashidiari*, съ большимъ носомъ, держащій лукъ и стрѣлы. Возлѣ него много персіянъ, въ тюрбанахъ и свойственныхъ имъ платьяхъ, вооруженныхъ луками и стрѣлами, которыя они метаютъ на святое зданіе. Есть тамъ также группа франковъ, въ свойственныхъ имъ шапкахъ и мундирахъ, наводящихъ свои мушкеты и пушки по всѣмъ военнымъ правиламъ.

Послѣ того мы вступили по ступенькамъ одной изъ внѣшнихъ башень во второй ярусъ церкви и нашли его восхитительнымъ по его положенію; въ его распоряженіи

со всѣхъ сторонъ видъ клироса и придѣловъ. Тутъ два углубленія; одно съ пятью куполами и алтаремъ въ центрѣ, посвященнымъ св. Николаю; другое также съ пятью куполами и другимъ алтаремъ въ центрѣ, посвященнымъ св. Димитрію; все это соотвѣтственно придѣламъ внизу. Что касается перилъ передъ этими альковами, то они сдѣланы изъ цѣльнаго куска краснаго камня и тянутся отъ подножія одной арки до другой; они покрыты изображеніями и надписями и вполнѣ уподобляются балюстрадамъ св. Софіи. Надъ этими двумя алтарями два купола съ застекленными окнами. Общее число аркъ въ этой части зданія—тридцать, куполовъ же десять. Два другіе придѣла находятся возлѣ сѣверной двери по правую руку, когда вы выходите изъ церкви. Арки тамъ широкія, а вмѣсто *Symbolon* туда дѣлаютъ теперь высокую желѣзную рѣшетку, изукрашенную разными изображеніями и разрисованную разными цвѣтами; изображенія ангеловъ и святыхъ, съ бѣлыми, по обыкновенію, ликами, въ блистающихъ золотомъ одеждахъ; кресты и греческія надписи; цвѣты разнообразныхъ оттѣнковъ, желтаго и краснаго, и другія подобныя вещи поражаютъ зрителя: все это устроено изъ тонкихъ листовъ желѣза, скрѣпленныхъ болтами. Въ одномъ изъ придѣловъ есть чанъ изъ бѣлаго мрамора, съ крышкой большихъ размѣровъ и вогнутой формы, украшенный крестами и похожій на урну св. *Elian in Emessa*. Вся загадка въ томъ, откуда они добываютъ этотъ мраморъ и эти огромныя колонны, находящіяся внѣ церкви, потому что въ цѣлой этой странѣ нѣтъ ничего похожаго на ломки мрамора. Оказывается, что они возили это чрезъ Черное море изъ *Marmora* (Мраморнаго моря), находящагося въ окрестностяхъ Константинополя, и потомъ поднимались большой рѣкой *Nie-*

pros, (Днѣпръ) впадающей въ это море, выгружали же въ этомъ городѣ Кіевѣ: отсюда равно, какъ и изъ всѣхъ окрестностей Кіева, по только что упомянутой большой рѣкѣ производится торговля, какъ на весельныхъ, такъ и на парусныхъ судахъ, и навигація отсюда достигаетъ Чернаго моря. Алькововъ или куполовъ въ этой церкви общимъ счетомъ осьмнадцать, а большихъ золоченныхъ крестовъ, находящихся надъ куполами, балюстрадами и арками тридцать шесть. Большой куполъ или глава находится въ центрѣ, надъ нимъ другой, весьма красивый и занимательный, назначенный только для украшенія и очень удивительный. Всѣ эти главы покрыты блестящими листами.

Таковъ итогъ замѣчаній и счетовъ, стоившихъ намъ не малаго количества труда, вниманія и безпокойства и собранныхъ нами для описанія этого славнаго зданія св. Софіи въ козацкой землѣ, подобнаго или равнаго которому нѣтъ ни одного, за исключеніемъ соименнаго ему и его прототипа въ Константинополѣ.

МИХАЙЛОВСКІЙ МОНАСТЫРЬ И СТАРОКІЕВСКАЯ КРѢПОСТЬ.

Потомъ явился киръ Ѳеодосій, архимандритъ *Михайловскаго монастыря*, находящагося напротивъ этого храма и невдалекѣ отъ него, и просилъ патріарха послѣдовать въ его экипажѣ до его жилища въ монастырѣ. Мы пошли вслѣдъ за нимъ, такъ какъ разстояніе было очень незначительно. Передъ воротами партіархъ вышелъ изъ экипажа, и мы вошли. Все строеніе деревянное, за исключеніемъ великолѣпной, величественной и изящной церкви, устроенной изъ камня съ известью (sic) и имѣющей высокій, блиста-

ющій золотомъ. куполъ. Она состоитъ изъ одного только корабля (корпуса—nave,-среднее пространство въ церкви). Со всѣхъ сторонъ она освѣщается застекленными окнами. Всѣ три церкви, описаніемъ которыхъ я занимался, одного архитектурнаго стиля и одной эпохи. Что касается настоятельскаго мѣста, то оно весьма великолѣпно и красиво; передъ нимъ, влѣво, помѣщенъ портретъ іерусалимскаго патріарха Ѳеофана, который въ клобукѣ и рясѣ, и держитъ крестъ. Большой алтарь походитъ на алтарь св Софіи и Печерскаго монастыря и снабженъ тремя большими окнами; такимъ же точно образомъ въ центрѣ его написанъ образъ Богородицы, прямо стоящій въ золотыхъ украшеніяхъ съ воздѣтыми разверзтыми руками. Вблизи нея помѣщенъ нашъ Господь, предлагающій сидящимъ по обѣ Его стороны ученикамъ божественный хлѣбъ и кровь. Ниже помѣщены рядами портреты святителей—всѣ съ подписями. Вправо отъ этого алтаря есть другой, съ высокимъ куполомъ, влѣво—третій. Итакъ, этотъ святой храмъ имѣетъ трое дверей: самая большая съ запада; двѣ другія ведутъ къ двумъ клиросамъ. Позади лѣваго находится прекрасная сѣнь, представляющаяся по лѣвую отъ васъ руку, когда вы входите; она имѣетъ желѣзную створчатую дверь, идущую отъ верха до основанія и красиво разбитую на отдѣлы, разнообразящіеся нарисованными цвѣтами и фигурами ангеловъ и святыхъ на тотъ же манеръ, что и въ св. Софіи. Внутри находится прекрасный саркофагъ, содержащій останки св. Варвары Бальбекской. Точно также вправо отъ васъ, когда вы входите въ церковь, находится еще придѣлъ, на западномъ крылѣ, а за угломъ шестой. Полъ церкви весь изъ большой красной черепицы.

Возлѣ этого монастыря, по истинѣ въ самой смежности, находится женскій

Мнѣ слѣдовало бы упомянуть, что образъ св. Михаила очень хорошъ и достопримѣчателенъ; всѣ его (архистратига) доспѣхи: панцырь, запястія, забрало и шлемъ— изъ чистаго серебра, раскрашены и съ вызолоченными выпуклостями; это дѣлалъ способный мастеръ.

Прослушавъ здѣсь обѣдню и окончивъ столъ (banquettde мы отправились посѣтить катакомбы монастыря и башню между куполами надъ входомъ и затѣмъ возвратились въ св. Софію.

Стѣны и насыпи *крѣпости* замыкаются у воротъ этого монастыря и недавно устроены императоромъ Алексѣемъ, котораго да сохранитъ Господь! Эти стѣны изъ дерева и обнесены глубокими рвами; надъ ними поднимаются весьма крѣпкія башни; въ своемъ устройствѣ эти стѣны выдаютъ искусство, подобное франкскому. Въ собственной странѣ Московіи мы не видали такихъ измышленій, возникшихъ въ видахъ сообщенія этимъ укрѣпленіемъ прочности и неприступности. Для всей окружности рва они [1]) приготовили большіе куски дерева, въ видѣ колесной оси, большой длины, и усадили ихъ заостренными на концѣ короткими колышками, въ формѣ копій и кинжаловъ; они крестообразно выступаютъ изъ бревна на четыре его стороны, какъ въ колодезномъ воротѣ, (употребляемомъ) въ нашей странѣ. Эти бревна были положены въ два ряда въ цѣльную и половинную высоту человѣка во весь ростъ, вытягивающаго руки вверхъ; непріятель, подступаясь къ этимъ бревнамъ, не находитъ никакого способа проникнуть поверхъ или ниже; ухватится онъ, чтобы повиснуть на колышкахъ высшаго бревна, оно поворачивается вокругъ вмѣстѣ съ нимъ, и онъ попадаетъ на острія низшаго, которое входитъ въ его шею и члены и чертитъ по его тѣлу до умерщвленія.

[1]) т. е. москвичи.

Всѣ мосты, ведущіе къ воротамъ этихъ городовъ и крѣпостей, не прикрѣплены и поднимаются на цѣпяхъ; около входа почва совсѣмъ изрыта пещерами и погребами для складки въ большомъ количествѣ пороха. На самой верхушкѣ воротъ помѣщенъ большой колоколъ; въ случаѣ чего нибудь они звонятъ въ этотъ колоколъ, чтобъ извѣстить и взбудоражить гарнизонъ; такого рода звонъ употребляется во всѣхъ крѣпостяхъ Московіи. Въ этомъ укрѣпленіи много большихъ пушекъ, установленныхъ одна надъ другою; тутъ же двое воеводъ, намѣстниковъ императора. Число войскъ въ гарнизонѣ и въ окрестностяхъ восходитъ до шестидесяти тысячъ; нѣкоторые изъ нихъ стоятъ съ мушкетами на рѣчномъ берегу не присѣдая, въ теченіе цѣлаго дня, и замѣщаются другими на ночь.

Вотъ до этого-то мѣста простирался въ старину древній Кіевъ; будучи взятъ непріятелемъ, послѣ долгой войны, онъ былъ совершенно поверженъ въ развалины, и жилища были отодвинуты на низкія мѣста въ долинкѣ у береговъ великой рѣки Днѣпра. Отправляясь туда, нужно въѣхать въ одни замковыя ворота и выѣхать чрезъ другія; послѣ чего вы спускаетесь въ новый городъ по длинному узкому проходу, чрезвычайно неровному и едва достаточно широкому для лошади и повозки; крѣпость же, очень недавно выстроенная, находится на вершинѣ холма, откуда видѣнъ весь разстилающійся внизу городъ.

Въ этотъ день къ владыкѣ нашему патріарху явился одинъ изъ воеводъ и засвидѣтельствовалъ свое почтеніе, преклонивъ предъ нимъ колѣна и пожелавъ ему здравія. Но возвратимся къ нашему описанію.

ПОДОЛЪ И БРАТСКІЙ МОНАСТЫРЬ.

Взявши позволеніе у митрополита, во вторникъ третьяго числа мѣсяца Тамоза, мы отправились въ *гор. Кіевъ*; митрополитъ предварительно послалъ имъ (?) извѣщеніе, и они приготовили для насъ обширное помѣщеніе. Для предшествія намъ, митрополитъ отправилъ группу вельможъ и архонтовъ [1]), вооруженныхъ, и по обыкновенію на коняхъ. Спускаясь, мы были встрѣчены большимъ количествомъ священниковъ и діаконовъ, въ нарядныхъ облаченіяхъ, съ хоругвями и свѣчами; они ввели насъ въ великолѣпную каменную церковь посреди рынка, съ пятью крестообразно расположенными куполами, посвященную »Успенію Пресвятыя Богородицы«. Затѣмъ они предшествовали намъ въ большую гостинницу, гдѣ мы вышли (изъ экипажа?).

Въ этой части (города) знать многочисленная, также какъ и ея дворня. Эти кіевскіе вельможи носятъ въ рукахъ довольно толстыя палки изъ бамбуковой трости, а нѣкоторые—другихъ сортовъ; то же дѣлаютъ и меньшіе господа и богачи. Тутъ они стали подносить намъ въ большихъ бочкахъ привезенныхъ на телѣгахъ, медъ и пиво и много крѣпкихъ спиртовъ. Хлѣбъ они доставляли намъ на возахъ, а рыбы центнерами, вслѣдствіе ея дешевизны, зависящей отъ изобилія—потому что какъ мы упомянули выше, они (живутъ) возлѣ большой рѣки Непра, и для ловли рыбы плаваетъ много судовъ. Насъ удивило чрезвычайное разнообразіе ея по виду и цвѣту. Что касается свойства судовъ, плавающихъ по этой рѣкѣ, то они вообще велики. Измѣрив-

---

[1]) Подъ именемъ архонтовъ діаконъ Павелъ разумѣетъ монастырскихъ служекъ.

ши нѣкоторыя изъ нихъ, мы нашли, что длина отдѣльныхъ бревенъ въ нихъ около полутораста пядей; многія выдолблены изъ огромнаго, цѣльнаго куска дерева, длина котораго десять локтей. По этой рѣкѣ *они* (т. е. приднѣпровцы) пробираются къ черному морю.

Дома въ этой странѣ велики и высоки; стѣны ихъ изъ дерева, выглаженнаго, какъ извнутри, такъ и извнѣ. При каждомъ жилищѣ разведенъ обширный серальскій садъ (a seraglio — garden, засаженный плодовыми деревьями всѣхъ растущихъ здѣсь сортовъ: между ними встрѣчаются въ безчисленныхъ тысячахъ тутовыя деревья общераспространенной породы и ихъ же сортъ, первоначально произраставшій въ Газѣ на Алеппской территоріи; фрукты бѣлые и красные, но *они* не думаютъ употреблять въ пищу шелковицъ. Есть тамъ также орѣховое дерево; обильны въ этихъ садахъ и виноградныя лозы Между превосходными огуречными грядами *они* сѣютъ много шафранныхъ цвѣтовъ и руты и разноцвѣтныя гвоздики. Но все остальное, какъ деревянное масло, маслины, миндаль, рисъ, изюмъ, фиги и табакъ привозятся сюда купцами изъ другихъ странъ. Все это, какъ и мароккскія кожи, шафранъ, хлопчатая бумага, обработанная въ издѣліяхъ, персидскій шелкъ и красный шелкъ въниткахъ, ввозится въ большомъ количествѣ изъ Турціи, (находящейся) на разстояніи сорока дней пути, по чрезвычайно дорогой цѣнѣ. Для торговли этого рода въ прекрасныхъ лавкахъ и удивительныхъ магазинахъ избираются женщины; онѣ проворно надѣваютъ на свой манеръ все спрашиваемое изъ шелковыхъ или соболиныхъ издѣлій, но никто не смотритъ на нихъ постыднымъ взоромъ.

Намъ говорили, что всякій разъ, какъ поймаютъ въ

этой козацкой странѣ въ прелюбодѣяніи мужчину и женщину, тотчасъ собираются около нихъ, обнажаютъ ихъ и садятъ, какъ цѣль для пушекъ. Это у нихъ неизмѣнимый законъ, и никогда никто не увернется отъ этого наказанія.

Въ этомъ городѣ есть много превосходныхъ козацкихъ живописцевъ, искусныхъ мастеровъ своего дѣла, которые пользуются многими умными выдумками для снятія точныхъ портретовъ съ человѣческаго лица и весьма искусны въ изображеніи мученій нашего Господа, въ всѣхъ ихъ видоизмѣненіяхъ, какъ послѣ мы будемъ имѣть возможности болѣе подробно о томъ упомянуть. И какая скорбь въ сердцѣ каждаго поляка, большаго и малаго, какое сожалѣніе о потерѣ этого города Кіева! Прежде онъ былъ подъ властію ихъ короля и составлялъ его главную резиденцію; весь городъ былъ населенъ ихъ вельможами, которымъ вмѣстѣ съ евреями принадлежали всѣ эти прекрасные палацы и великолѣпные дома и сады.

У поляковъ было здѣсь двѣ большихъ каменныхъ церкви, съ высокими на столбахъ портиками; одна изъ нихъ — старая, другая — нова и прекрасно украшена всѣмъ, что есть лучшаго въ архитектурѣ, но остается неконченной, къ сожалѣнію, отъ потери прихожанъ, разсѣянныхъ временемъ и судьбою. Точно также некончены и оставлены пропадать прекрасныя изображенія, начатыя съ самой верхушки потолка и написанныя на приготовленной на подобіе тѣста извести, и историческія картины, набросанныя искусными художниками. И зданіе, опираясь на колонны, какъ на подпору своей дряхлости, покрывшись темно-сѣрой муравой разростающагося мха, сдѣлалось вмѣстилищемъ нечистоты и убѣжищемъ для дикихъ животныхъ.

Въ этихъ двухъ церквахъ и въ городскихъ улицахъ,

окружающихъ ихъ, пребывало обыкновенно нѣсколько тысячъ іезуитскихъ священниковъ; но когда Ахмиль сталъ завоевывать эти страны, братья эти тотчасъ же были удалены изъ страны или мечемъ, или невзгодой, за исключеніемъ нѣкоторыхъ, ушедшихъ сюда (?) съ словами: »здѣсь, по милости Бога мы въ безопасности; а если нѣтъ, то въ Немъ наше единственное прибѣжище«—потому что это мѣсто представляетъ трудность и для всхода, и для обложенія, и со всѣхъ его сторонъ находятся сильныя укрѣпленія и крутыя горы. Но Ахмиль и его козаки добрались однако до нихъ, связали ихъ вмѣстѣ собственными ихъ поясами и бросили для потопленія въ рѣку Niepros, принудивъ ихъ вынести ужаснѣйшія мученія, затѣмъ ихъ тѣла были выставлены на съѣденіе собакамъ.

Но возвратимся.—Въ четвергъ вечеромъ мы слушали моленіе въ большой церкви съ тремя придѣлами; одинъ посвященъ свѣтлому Воскресенію, другой святымъ Петру и Павлу, а третій мученику Евстафію, образъ котораго находится надъ вратами его придѣла. Евстафій сходитъ съ своего коня, а на краяхъ картины олень и говорящій съ мученикомъ Христосъ. Въ каждой безъ исключенія церкви этого города Кіева есть изображеніе проклятаго сонмища, которое было составлено противъ нашего Господа; іудеи помѣщены на стульяхъ (и представлены) держащими въ рукахъ письменное изложеніе свидѣтельствъ и писаніе Никодимово: Пилатъ также сидитъ на стулѣ и умываетъ руки, между тѣмъ какъ его жена нашептываетъ ему на ухо. Обнаженный и связанный Господь нашъ находится ниже, а Каіафа, безбородый и одѣтый въ родъ армянскаго платья, съ соотвѣтственнымъ головнымъ уборомъ, стоитъ надъ ними и растерзываетъ свое платье.

Въ пятницу мы слушали обѣдню въ большомъ монастырѣ, называемомъ на ихъ языкѣ *Sitashni*, или монастыремъ выстроившихъ его трехъ братьевъ королей [1]). Онъ посвященъ Богоявленію (Крещенію Господню), и имѣетъ настоятеля и монаховъ. Передъ его воротами деревянные столбы, украшенные рѣзьбою и занимательными выемками; верхъ назначенъ для колокола.

Въ Кіевѣ колоколъ (обыкновенно) имѣетъ мѣсто на большой колокольнѣ. — За воротами (внутри) находится прекрасная церковь съ куполами и застекленными окнами, посвященная Благовѣщенію. Главная церковь также окружена тремя галлереями и имѣетъ трое дверей съ тремя куполами: она весьма просторна и высока и имѣетъ Ambelon, съ ступеньками для всхода на него; а на правомъ клиросѣ прекрасное сѣдалище для главы духовенства съ надписью позади; куполы этой церкви очень велики и красивы.

По выходѣ нашемъ изъ обѣдни, они ввели насъ въ трапезную палату (place of the banquet), въ видѣ одной арки, устроенную изъ камня съ известію (sic), съ высокою дверью на фронтѣ, боковые столбы которой мраморные. Въ ней было два стола; снабжена она довольно значительнымъ количествомъ застекленныхъ оконъ. Въ верхней части комнаты находится перегородка придѣла, всецѣло покрытая изобра-

---

[1]) Кажется, что здѣсь дѣло идетъ о Братскомъ монастырѣ, и тогда второе его, приводимое тутъ, названіе поставлено архидіакономъ рѣшительно по непониманію дѣла: очень можетъ быть, что при немъ этотъ монастырь, подъ вліяніемъ польской рѣчи, называли монастыремъ трехъ братьевъ королей, но этимъ обозначили не строителей его, а тоже Богоявленіе. У поляковъ и теперь Богоявленіе называется праздникомъ Трехъ Королей.

женіями. Въ низшемъ отдѣленіи фигура постящагося на скалѣ нашего Господа; передъ нимъ стоитъ съ тремя камнями въ рукахъ искушающій его сатана, говорящій: «если ты Сынъ Божій, прикажи этимъ камнямъ сдѣлаться хлѣбомъ». Второе изображеніе представляетъ, какъ Христосъ говоритъ ему въ другомъ мѣстѣ: »слѣдуй сатана за мною«. На третьей картинѣ Господь нашъ сходящій съ своего вьючнаго животнаго, находящій человѣка попавшагося разбойникамъ, и льющій на его раны масло и вино. Четвертая представляетъ нашего Господа, несущаго на своихъ плечахъ потеряннаго ягненка; остальное стадо является на извѣстномъ разстояніи, на верхушкѣ холма, между деревьями. Въ пятыхъ, на аркѣ сказаннаго придѣла восемь изображеній: на первомъ предстаетъ фигура нашего Господа и два солдата: одинъ бьетъ Его тростью по головѣ, а другой подноситъ зеленую вѣтву тростника, покрытую листьями и цвѣтами. Надъ этимъ второе изображеніе, гдѣ Господь нашъ представленъ связаннымъ, и Его ведутъ два солдата; одинъ изъ нихъ одѣтъ совершенно по солдатски, у другого на головѣ намотана большая бѣлая шаль. На высшей части арки третье, представляющее Господа нашего нагимъ и израненымъ и сидящимъ на скамьѣ; съ Его чреслъ спускается виноградная вѣтвь, глава Его увита вѣтвями; между Его рукъ гроздъ виноградинъ, которыя онъ выжимаетъ въ чашу, согласно Его благословенному глаголу: «я буду пить новое вино въ царствіи Отца моего». Подъ этимъ четвертое изображеніе нашего Господа, который привязанъ къ столбу; два человѣка бичуютъ Его ферулою, которая утыкана желѣзомъ и связкой терновника. Пятая картина: Пилатъ,—на голову котораго, какъ у муллы, навитъ большой бѣлый тюрбанъ; онъ сидитъ на судилищѣ предъ нашимъ Господомъ, который стоитъ передъ нимъ, окруженный солдатами.

На фронтѣ арки шестое изображенiе Господа, несущаго свой крестъ и падающаго въ обморокѣ на землю: тогда возлагаютъ крестъ на Симона Киринеянина; вокругъ Христа солдаты; Марiя — только не Его родительница — утираетъ платомъ Его потъ. На верху седьмой образъ: — Господь нашъ, распятый хищниками; Приснодѣва готова упасть, но Саломiя и Марiя поддерживаютъ Ее. Въ самой низкой части арки, влѣво, восьмое изображенiе нашего Господа, гдѣ Его, предъ распятiемъ, привязываетъ къ кресту, а Пилатъ умываетъ свои руки; на головѣ послѣдняго бѣлый тюрбанъ, тождественный съ упомянутымъ прежде: потому что живописецъ помѣстилъ Распятiе на выдающемся фронтѣ арки, такъ что каждый входящiй можетъ замѣтить его; по правой сторонѣ всходятъ съ нашимъ Господомъ несущимъ крестъ на вершину; на лѣвой — также всходятъ съ Нимъ, чтобы судить Его на дворѣ.

Въ трапезной палатѣ подобнымъ образомъ все покрыто изображенiями.

Въ воскресенье, восьмое послѣ Пятидесятницы, согласно предложенiю горажанъ, нашъ владыка патрiархъ совершалъ богослуженiе въ *церкви Успенiя Пресвятыя Богородицы;* тамъ собралась большая толпа; святой престолъ они уставили всевозможными серебрянными сосудами, наполнивъ ихъ душистыми травами и цвѣтами. Патрiархъ раздѣлилъ Вроту или хлѣбъ всѣмъ присутствовавшимъ въ церкви, даже мальчикамъ и дѣвочкамъ.

Мы замѣтили, что дочери кiевскихъ вельможъ обводятъ волосы кругообразно повязкой изъ черлаго бархата, обшитаго золотомъ и усаженнаго жемчугомъ и камнями: она уподобляется коронѣ и стоитъ приблизительно около 200 золотыхъ монетъ; бѣдныя же дѣвушки составляютъ себѣ тiары изъ разносортныхъ цвѣтовъ.

Вечеромъ въ это повечеріе у нихъ также не обошлось безъ празднества во честь св. Антонія младшаго, славы козацкой земли, который, вмѣстѣ съ своимъ собратомъ Ѳеодосіемъ, былъ погребенъ въ вырытой ими пещерѣ, находящейся въ Печерскомъ монастырѣ. И отъ послѣполуденнаго времени этого кануна до полудня втораго понедѣльника, 10 числа мѣсяца Тамоза, они безпокоили этотъ низшій свѣтъ своимъ сильнымъ звономъ во всѣ колокола; въ эту ночь они вовсе не спали, вслѣдствіе множества ихъ утреннихъ молитвъ и непрерывнаго гула колоколовъ, въ которые они трезвонили.

Съ этой самой ночи тамъ начался сильный дождь и большое наводненіе; затѣмъ послѣдовалъ жестокій морозъ и сильные туманы, продолжавшіеся, пока мы тамъ оставались, до десятаго мѣсяца Канона перваго. Въ означенный день, приходившійся въ понедѣльникъ, мы отправились изъ города Кіева и прибыли къ берегу *Brobari*, рѣки хорошо извѣстной и славящейся до крайнихъ предѣловъ этой земли. На большой лодкѣ за одинъ разъ мы переправили черезъ рѣку самихъ себя, повозки и лошадей. Мы потеряли на переѣздѣ около двухъ часовъ, потому что эта рѣка шире Дуная. Добравшись, наконецъ, и высадившись на другой берегъ, мы увидѣли вправо отъ себя святые монастыри и церкви, находящіяся на вершинѣ возвышенія, т. е. монастыри св. Михаила, св. Николая и Печерскій, съ окружающими ихъ церквами, и монастырь, устроенный здѣсь молдавскимъ бегомъ Василіемъ, а также, одну за другою, келліи отшельниковъ въ горныхъ пещерахъ.

НАРЕЧЕНІЕ И ПОСВЯЩЕНІЕ ВЪ САНЪ ЕПИСКОПА РЕКТОРА АКАДЕМІИ АРХИМ. ФИЛАРЕТА.

Іюль мѣсяцъ настоящаго года былъ богатъ важными и многозначительными для кіевскаго общества событіями. 14 іюля послѣдовала закладка обширной городской больницы (въ Дворцовой части, на Эспланадной улицѣ). 22 іюля—происходила торжеств. закладка городскаго дома (на Крещатицкой площади). Въ пятницу, 26 сего іюля, въ домовой церкви Высокопреосвященнѣйшаго Арсенія происходило давно ожидаемое кіевлянами нареченіе отца ректора кіевской духовной академіи, архимандрита Филарета въ санъ епископа. Обрядъ совершалъ Высокопреосвященный Арсеній совмѣстно съ преосвященными—Порфиріемъ, епископомъ чигиринскимъ, викаріемъ кіевской епархіи, и Александромъ, бывшимъ епископомъ полтавскимъ. Новонареченнымъ архипастыремъ сказана была при этомъ слѣдующая рѣчь:

Высокопреосвященнѣйшій Владыко,
и Преосвященные Архипастыри!

По ходатайству Твоему, Высокопреосвященнѣйшій Владыко, соизволенію святѣйшаго Синода и Высочайшему утвержденію, мнѣ назначено быть Епископомъ съ званіемъ втораго викарія кіевской епархіи.—И такъ, благодарю Тебя, милостивѣйшій Архипастырь, отъ первыхъ дней Твоего вступленія на кіевскую паству взыскавшаго меня своею милостію, и нынѣ являющаго ко мнѣ особенную отеческую любовь. Благодарю Высшее священноначаліе, благосклонно внявшее Твоему ходатайству. Молю Бога о здравіи и благоденствіи Государя Императора, благоизволившаго утвердить

опредѣленіе Синода о моемъ назначеніи. Благодарю всѣхъ, кто словомъ или дѣломъ споспѣшествовалъ этому назначенію.

Въ новомъ назначеніи моемъ нахожу то особенно пріятнымъ для себя, что оно оставляетъ меня на прежнемъ мѣстѣ служенія и при прежнихъ моихъ должностяхъ Проживъ двадцать три года въ средѣ высшаго сословія дѣятелей духовной науки, я столько свыкся съ этою средою, что ея думы стали моими завѣтными думами, ея задачи—задачами жизни моей, ея занятіе—любимымъ и сроднымъ душѣ моей. Служить наукѣ и дѣлу духовнаго просвѣщенія, служить—пока есть сила, это—задушевное мое желаніе. И думаю, что занятіе наукою не чужое дѣло для Епископа; ибо *Епископу подобаетъ быти учительну* (1 Тим. 3, 2). А для того, чтобъ быть учительнымъ въ наше время, надобно владѣть сильнымъ оружіемъ науки. Думаю также, что этимъ занятіемъ не принижается никакой санъ и никакое званіе; напротивъ, имѣя свои восхожденія отъ силы въ силу, идя отъ свѣта къ свѣту, христіанская наука способна возвысить и самое высшее епископское служеніе. Проникаясь такими мыслями, новое назначеніе мое пріемлю съ благоговѣйною преданностію волѣ Начальства и Твоей, милостивѣйшій Отецъ и Архипастырь!

Удостоенный благодати святительской, служитель науки, безъ сомнѣнія, найдетъ въ ней источникъ новой силы для труда и дѣланія въ вертоградѣ духовнаго просвѣщенія. Преклонясь подъ Вашу руку, святѣйшіе отцы и богопросвѣщенные архипастыри, съ вѣрою и смиреніемъ прошу Вашихъ святыхъ молитвъ, да пріидетъ на мою немощь и скудость благодать всесвятаго Духа, немощное врачующая и оскудѣвающее восполняющая!

Въ воскресенье, 28 числа, въ Кіево-Софійскомъ соборѣ совершено было самое посвященіе отца ректора въ санъ епископа. Участіе въ немъ, кромѣ нарекавшихъ іерарховъ, принимали нарочито прибывшіе къ торжественному дню преосвященные—Агаѳангелъ, архіепископъ Волынскій и Іоаннъ епископъ Полтавскій. Въ сослуженіи находилось все высшее бѣлое и черное духовенство города Кіева.—Торжественность посвященія, давно уже не видѣннаго въ Кіевѣ и всеобщее сочувствіе гражданъ къ лицу посвящаемому,—привлекли во храмъ многочисленныхъ посѣтителей, такъ что обширный Кіево-Софійскій соборъ далеко не могъ вмѣстить всѣхъ, желающихъ присутствовать при посвященіи.—Послѣ литургіи новопосвященнымъ Владыкою по русскому обычаю, предложена была многочисленнымъ лицамъ разныхъ сословій города и мѣстныхъ духовныхъ и свѣтскихъ учебныхъ заведеній, собравшимся въ его квартиру для принесенія поздравленій,—радушная хлѣбъ—соль.

Списокъ лицъ, заявившихъ о своемъ желаніи принять участіе въ занятіяхъ III археологическаго съѣзда въ Кіевѣ.

Алексѣевъ Г. П., нумизматъ.—Екатеринославъ. *Архим Амфилохій*, депут. отъ общ. любит. дух. просвѣщенія въ Москвѣ—Москва. *Андріяшевъ* И. В., депут. отъ кіевск. губ. статист. комит.—Кіевъ. *Антоновичъ* В. Б., секретарь съѣзда, депут. отъ Унив. Св. Владиміра.—Кіевъ. *Артлебенъ* Н. А. д. членъ Моск. Археологическаго общества.—Владиміръ на Клязьмѣ. *Афанасьевъ* Н. Г., членъ имп.

одесск. общ. ист. и древн.—Аккерманъ. *Барсовъ* Е. В., депут. отъ моск. археол. общества и отъ общ. любит. российск. слов. при Моск. Университ.—Москва *Барсуковъ* Н. П. членъ Импер. Археогр. Коммиссіи—С.-Петербургъ. *Безсоновъ* П. А., депут. отъ Общ. любит. россійской словесн при Моск. унив.—Москва. *Беренштамъ* В. Л., депут. отъ юго-западн. отдѣла Импер. русск. географ. общ.—Кіевъ. *Бестужевъ-Рюминъ* К. Н., депут. отъ С.-Петерб. унив.—С.-Петербургъ. *Богушевскій* Н. К.—Псковъ. *Брикнеръ* А. депут. отъ Имп. Дерптскаго унив.—Дерптъ. *Брунъ* Ф. К. депут. отъ Новоросс. унив.—Одесса. *Бурачковъ* П. О., членъ Имп. одесск. общ. ист. и древн.—Херсонъ. *Бычковъ* А. Ө., депут. отъ Имп. русск. Археол. общ.—С.-Петербургъ. *Бѣленькій* Т. И.—Кіевъ. *Вальтеръ* А. П. заслуженный профессоръ.—Варшава. Д-ръ *Ванкелъ* Г., членъ Антропологическаго общества въ Вѣнѣ.—Блянцко, въ Моравіи. *Василевъ* И. И., д. членъ статист. комитета.—Псковъ. *Васильевъ* Г. В. приватъ-доцентъ унив. Св. Владиміра.—Кіевъ. *Вейтъ* (White), Великобританскій консулъ въ Данцигѣ-Данцигъ. *Викторовъ* А. Е., депут. отъ моск. публ и Румянц. музеевъ.—Москва. *Виндингъ* В. В.—Кіевъ. *Витковскій* Э. К. археологъ.—Бѣлая Церковь. *Волковъ* Ө. К.—Кіевъ. *Вороновъ* А. Д. проф. кіевской дух. акад.—Кіевъ. *Волошинскій* Я. Я., членъ кіевской археогр. комм. и Императ. общ. люб. естеств., антропологіи и этнографіи при моск. унив.—Ровно. *Воскресенскій* А. М. протоіерей проф. д. ак.—Кіевъ. Д-ръ *Ганелъ* Яроміръ Ив., профессоръ и археологъ.—Прага *Гаркави* А. Я., профессоръ С.-Петербургскаго унив.—С.-Петербургъ. *Гатцукъ* А. А., член. моск. археол. общ.—Москва. *Гацискій* А. С., депут. отъ Нижегородскаго статистическаго комитета.—Нижній Нов

городъ. *Гедеоновъ* Д. Г.—Зарайскъ. Князь *Голицынъ* Н. Н.—Каменецъ Подольскъ. *Головацкій* Я. Ѳ., депут. отъ Виленской археогр. комм.—Вильно. *Голубевъ* С. Т.—Кіевъ. *Голышевъ* И. А. членъ моск. археол. общ.—въ сл. Мстерѣ Владимірской губ. *Григоровичъ* В. И., депут. отъ Норос. унив.—Одесса. *Даль* Л. В., членъ Моск. археол. общ.—Москва. Д-ръ *Даничичъ* Юрій членъ ученаго дружества въ Бѣлградѣ.—Бѣлградъ. *Дашкевичъ* Н. П.—Кіевъ. *Демченко* В. Г., профессоръ унив. Св. Владиміра.—Кіевъ. Д-ръ *Дудикъ* Беда, исторіографъ Моравіи—Брюнъ. *Ефименко* П. С., д. членъ Моск. археол. общ.—Воронежъ. *Житецкій* П. И., Кіевъ. *Забѣлинъ* И. Е., депут. отъ общ. древне-русск. искусства при Моск. публ. музеѣ, отъ Моск. археол. общ. и отъ Импер. археол. комм.—Москва. *Завойко* С. В.—Кіевъ. *Задерацкій* Н. П.—Кіевъ. *Замысловскій* Е. Е., депут. отъ Имп. истор. филол. института.—С.-Петербургъ. *Ивановскій* Л. К., депут. отъ Имп. русск. археол. общества.—С.-Петербургъ. *Иващенко* П. С., профессоръ Нѣжинскаго лицея.—Нѣжинъ. *Игнатьевъ* Р. Г., членъ Моск. археол. общ.—Уфа. *Иконниковъ* В. С., депут. отъ унив. Св. Владиміра.—Кіевъ. *Иловайскій* Д. И., депут. отъ Моск. археол. общ.—Москва. *Калачовъ* Н. В., депут. отъ Моск. архива минист. юстиціи.—С.-Петербургъ. *Калужняцкій* Е. І., археологъ.—Львовъ. Протоіер. *Карелинъ* І. И., членъ Имп. одеск. общ. исторіи и древностей.—М. Никополь Екатер. г. *Кашкинъ* Г. С., депут. отъ Калужскаго губ. стат. комит.—Калуга. *Квашнинъ-Самаринъ* Н. Д.—Зубцевъ, Псковской губ. *Керцелли* Н. Г., депут. отъ Имп. общ. любит. естествозн. антроп. и этногр. при Мос. унив.—Москва. *Кибальчичъ* Т. В., членъ Моск. археол. общ.—Борзна Черн. губ. *Кирьяковъ* Г. С., археологъ.—С. Гонцы Полт. губ. *Кистя-*

ковскій А. Ѳ., проф св. Влад.—Кіевъ. *Колярг* О. И., профессоръ. унив.—Прага. Свящ. *Коморошанъ* М., депут. отъ Буковинской консисторіи. -Черновицъ. *Кондаковъ* Н. П., депут. отъ Новоросс. унив.—Одесса. *Константиновичъ* Гедеонъ, депут. отъ Буковинской консисторіи.—Черновицъ. *Корсаковъ* Д. А., депут. отъ Казанскаго унив.—Казань. Д-ръ *Коста* Е. Г., президентъ общ. «Славянская Матица».—Люблина. *Костомаровъ* Н. И., депут. отъ Импер. археогр. коммиссіи.—С.-Петербургъ. *Красносельцевъ* Н. Ѳ., депут. отъ Казанской дух. академіи.—Казань. *Лашкаревъ* П. А., депут. отъ церковно-археол. общ. при кіевской дух. акад.—Кіевъ. Протоіер. *Лебединцевъ* П. Г., членъ кіевской археограф. коммиссіи.—Кіевъ. *Левченко* М. М., членъ Импер. географ. общ.—Кіевъ. *Леже* Л., профессоръ, депут. отъ министерства народнаго просвѣщенія во Франціи.—Парижъ. *Лепковскій* I., профессоръ унив. въ Краковѣ и членъ академіи Краковъ. *Линниченко* А. И., депут. отъ унив. Св. Владиміра.—Кіевъ. *Лонаrевскій-Петруняка* А. И.—Кіевъ. *Лучицкій* И. В., доцентъ унив. Св. Владиміра.—Кіевъ. *Майковъ* Л. Н., депут. отъ центр. статист. комит.—С.-Петербургъ. *Малышевскій* И. И., депут. отъ кіевской дух. академіи Кіевъ. *Масловъ* В. П. депут отъ моск. архива министерства юстиціи.—Москва. *Милевскій*, профессоръ.—Рига. *Миллеръ* О. И., депут. отъ С.-Петерб. унив.—С.-Петербургъ. *Мисевскій* А. Ѳ., археологъ.—Козелецъ Черниг. губ. *Мищенко* Ѳ. Г., доцентъ унив. св. Владиміра.—Кіевъ. *Модестовъ* В. И., депут. отъ унив. св. Владиміра.—Кіевъ. *Мурзакевичъ Н. Н.* депут. отъ имп. одесскаго общ ист. и др., секретарь общества.—Одесса. *Мпрославскій* деп. отъ варшав. унив.—Варшава. *Науменко В. П.*—Кіевъ. *Некрасовъ И. С.*, депут. отъ Новоросс. унив.—Одесса.

Нижинецкгй Д. археологъ.—Львовъ. *Никитскій А. И.*, депут. отъ варшавскаго унив.—Варшава. Свящ. *Никольскій С. Я.*—Владиміръ на Клязьмѣ. *Новаковичъ* Стоян. депут. отъ народнаго музея въ Бѣлградѣ.—Бѣлградъ. Протоіерей *Оглоблинъ Н. Я.* депут. отъ церковно-археолог. общ. при кіевской дух. акад.—Кіевъ. *Оссовскій Г. О.*—Староконстантиновъ, Вол. губ. *Павинскій.* депут. отъ варшавскаго унив. Варшава. *Павловскій Д. Л.*—Староконстантиновъ, волынск. губ. *Павловичъ Э.*, депут. отъ народнаго института Оссолинскихъ въ Львовѣ.—Львовъ. *Павловъ А. С.* депут. отъ Новоросс. унив.—Одесса. *Павловъ В. П.*, профессоръ—С.-Петербургъ. Протоіерей *Папичъ М. С.*—Жабаль, въ Бачкѣ. *Петровъ Н. И.*, депут. отъ церковно-археол. общ. при кіев. дух. академіи.—Кіевъ. *Площанскій В. М.*—Львовъ. *Подберезскій А. А.*, членъ Имп. одесскаго общ. исторіи и древностей.-Ялта. *Погодинъ М. П.*, академикъ-Москва. *Поль А. Н.*, членъ Имп. одесск. общ. исторіи и древ. Екатеринославъ. *Помяловскій И. В.* проф. С.-Петерб. унив. и д. членъ Имп. русс. арх. общ.—С.-Петербургъ. *Поповскій Б. Ю.*, членъ антропол. общ. въ Вѣнѣ—Залеванщина Подольск. губ. *Поповъ А. Н.*, членъ моск. археолог. общ.—Москва. *Поповъ Н. А.*, депут. отъ моск. унив. и отъ Имп. общ. любит. ест. антроп. и этногр. при Моск. универ.—Москва. *Поппазоглу Д. А.*, маіоръ, членъ Имп. одесск. общ. исторіи и древност.—Букарештъ. *Прозоровскій. Д. И.*, членъ Имп. русскаго археол. общ.—С.-Петербургъ. *Прохоровъ*, депут. отъ Имп. акад. художествъ.-С.-Петербургъ. Свящ. *Птицынъ В. Ѳ.*—Кіевъ. *Пухальскій С. И.*—Кіевъ. *Пѣвницкій В. Ѳ.*, проф. кіевск. дух. акад.—Кіевъ. Протоіерей *Разумовскій Д. В.*, депут. отъ моск. арх. общ.—Москва. *Рамбо А.*, профессоръ.—Канъ.

Д-ръ *Рачки* Фр., председатель академіи наукъ.—Зегребъ. *Риспоповъ П. Н*, вице-презид. оренбургск. отд. Импер. русск. географ. общ.—Оренбургъ. *Ревякинъ П. И.*, членъ моск. археол. общ.—с. Красное, Ковенской губ. *Ригельмангъ Н. А.*, членъ кіевск. археограф. коммиссіи.—Кіевъ. *Риттихъ, А. Ѳ.* д. членъ Имп русск. географ. общ.—С.-Петербургъ. *Рогге В. П.*, депут. отъ Волынск. губ. стат. комит.—Житоміръ, *Родиславскій В. И.*, депут отъ общ. любит. росс. слов. при моск. унив.—Москва. *Розановъ П. П.* членъ церковно-археол. общ. при кіевской дух. акад.—Кіевъ *Розовъ А В.*, депут. отъ кіевской дух. акад *Романовскій Л. М.*, археологъ.—Славута, Волынск. губ. *Ромеръ Ф. Ф.* депут. отъ. Пештскаго народн. музея.—Пештъ. *Рудченко И. Я.*, членъ Импер. русск. георг. общ.—Житоміръ. *Руликовскій Э. О.*—м. Ружинъ, кіевской губ. *Румянцевъ В. Е.*, деп. отъ моск. археол. общ —Москва. *Русовъ А. А.*, членъ юго-запад. отд. Им. русск. геогр. общ. Кіевъ *Саввaитовъ В. И.*, депут. отъ Им. русск. геогр. общ.—С. Петербургъ. *Самоквасовъ Д. Я.* депут. отъ Варш. унив.-Варшава. Священ. *Свирѣлинъ А. И.*. член. моск. арх. общ.—Переяславль-Залѣскій *Селинъ А. И.*, депут. отъ унив. св. Владиміра.—Кіевъ. Прот. *Серафимовъ С. А.*, членъ Имп. одесск. общ. ист. и древн.—Херсонъ. Князь *Сибирскій А. А.*, член Имп. одесск общ. истор. и древное.—С. Собакино, Орл. губ. *Сидоренко Н. Д.* префессоръ унив. св. Владиміра.—Кіевъ. *Сиптцкій Д. А.*—Кіевъ. *Скимборовичъ И. Ѳ.*, профессоръ.—Варшава. *Смирновъ Ѳ. А*, депут. отъ церк. арх. общ при кіевск. акад.—Кіевъ. *Соколовъ А. И.*, депут. отъ Саратовс губ. стат. комит.—Саратовъ. *Сокольскій В. В.*, проф. Демидов. лицея. Ярославль. *Сонцовъ Д. П.*, депут. отъ общ. древне-русск.

иск. при моск. публ. музеѣ.—Москва. *Сребницкій И. А.*, проф. Нѣжинскаго лицея.—Нѣжинъ *Срезневскій И. И.*, депут. отъ Имп. акад. наук. —С.-Петербургъ. Баронъ-*Сталь К. Ѳ.*, членъ Имп. одесск. общ. ист. и древ.—Одесса. *Стромиловъ Н. С.*,—Александровъ, Владим. губ. *Струковъ Д. М.*, художникъ оруж. палаты.—Москва *Стрѣльчевскій В. Е.*, Дѣлопроизводитель распорядительнаго комитета съѣзда.—Кіевъ. *Сычуговъ*, депут. отъ Импер. акад. художествъ.—С. Петербургѣ. *Терновскій Ф. А.*, казначей съѣзда, депут. отъ кіевской дух. акад —Кіевъ. *Терновскій С. А.*, прив. доцентъ Казанской дух. акад.—Казань. *Тихонравовъ Н. С.*, депут. отъ моск. унив.—Москва. Графъ *Толстой М. В.*, депут. отъ Имп. общ. ист. и древ. росс. при моск. унив.—Москва. *Трегубовъ Е. К.*—Кіевъ. Священ. *Троцкій П. А.*—Кіевъ. *Тумасовъ Н. С.* доцентъ кіевск. дух. акад.—Кіевъ. *Турбинъ Н. М.*, членъ моск. археол. общ.—Могилевъ на Днѣпрѣ Графъ *Уваровъ* А. С., Предсѣдат. предварит. ком. съѣзда, пред. моск. археол. общ.—Москва. *Филимоновъ Г. Д.*, депут. отъ моск публ и Румянц. музеевъ.—Москва. Фонъ-*Бооль В. Ю.* Кіевъ. Свящ. *Хайнацкій А. Ѳ.*, проф. нѣжинскаго лицея. Нѣжинъ. *Хрущовъ И. П.*, депут. отъ унив. св, Владиміра.—Кіевъ *Цвѣтковскій Е. Е.*, деп. отъ юго-запад. отд. Имп. русск. геогр. общ.—Кіевъ. *Чирковъ А. П.*, членъ Имп. одесск. общ. ист. и древ.—Херсонъ. *Чубинскій П. П.*, членъ Имп. русск. геогр. общ.—Кіевъ. *Шмитъ А. О.*, членъ Имп. одесск. общ. ист. и древ.—Кіевъ.—*Шнейдеръ А.*, археологъ Львовъ. *Шульгинъ В. Я.*, членъ кіевск археогр. моммиссіи,—Кіевъ.—*Щаповъ П. В.*—Москва. *Щербаковъ М. Г.*—Кіевъ.—*Юзефовичъ М. В.* деп отъ кіевск. археолог. комм.—Кіевъ. *Юргевичъ В. Н.* деп. отъ

новор. унив.— Одесса.—*Яковенко А. И.* археологъ—Балта, подол г. *Яковлевъ*, деп. отъ варш. унив. варш.—*Янчевецкій Г. А.*, деп. юго-з. отд. имп. русс. арх. общ. Кіевъ *Яроцкій В. Я.*, депут. отъ универ. св. владиміра.—Кіевъ. *Ѳеофилактовъ* К. *М.* проф. унив. св. влад. Кіевъ—*Ѳирсовъ Н.* А. деп. отъ казан. унив.—Казань.—Так. обр. Съѣздъ въ настоящее время считаетъ до 200 членовъ число которыхъ съ каждымъ днемъ увеличивается. Предсѣдателями избраны слѣд. лица: по I отд. (древности первобытныя) графъ А. С. Уваровъ; по II отд. (историч. географія и этнографія) Н. И. Костомаровъ; по III отд. (древнее искуство) Н. Н. Мурзакевичь; по IV отд. (бытъ домашній и обществ.) О. Ѳ. Миллеръ; по V отд. (бытъ церковный) П. Г. Лебединцовъ; по VI отд. (памятники языка и письма) И. И. Срезневскій; по VII отд. (древности классич. и визант.) В. И. Модестовъ; по VIII отд. (древности восточные) Вельяминовъ Зерновъ.

2-го Августа—открытіе съѣзда.

Состоянiе Цареконстантиновской приходской школы за первое полугодiе 1874-го года.

Въ теченiе истекшаго полугодiя число учащихся въ цареконстантиновской приходской школѣ среднимъ числомъ простиралось до 150 человѣкъ. За исключенiемъ вышедшихъ въ теченiе полугодiя изъ школы дѣтей, взятыхъ родителями для хозяйства, или поступившихъ въ обученiе къ мастерамъ, къ концу года все еще оставалось въ школѣ 109 мальчиковъ и 38 дѣвочекъ. Такимъ большимъ числомъ учащихся школа обязана своему выгодному положенiю въ мѣстности, гдѣ живетъ по преимуществу рабочее и промышленное населенiе и гдѣ слѣдовательно дѣти не отвлекаются отъ ученiя какими нибудь домашними занятiями, въ родѣ присмотра за хозяйствомъ и т. п. Надо, впрочемъ, замѣтить, что число учащихся по неволѣ пришлось ограничить, такъ какъ многихъ учащихся школа не могла принять вслѣдствiе крайней тѣсноты своего теперешняго помѣщенiя. Позволительно впрочемъ надѣяться, что при вниманiи и участiи со стороны прихожанъ и церковнаго причта, озаботятся о прiисканiи для школы болѣе обширнаго и болѣе удобнаго помѣщенiя, такъ какъ въ этомъ дѣлѣ первѣе другихъ заинтересованы сами же прихожане. Къ числу недостатковъ теперешняго училищнаго помѣщенiя принадлежитъ и недостатокъ свѣта въ классахъ, такъ какъ всѣ комнаты въ одинъ свѣтъ и при томъ имѣютъ очень маленькiя окна, такъ что въ зимнiе или пасмурные дни учащiеся часто жалуются на

то, что они мало видятъ, а напряженность зрѣнія въ такихъ случаяхъ можетъ имѣть вредное вліяніе на зрѣніе учащихся. Вслѣдствіе того же недостатка помѣщенія, дѣвочки въ этомъ полугодіи, также какъ и въ прежнемъ, учились отдѣльно отъ мальчиковъ и при томъ только въ послѣобѣденное время.

Въ отношеніи ученія мальчики раздѣлены были по степени знаній на два отдѣленія: въ первомъ учились тѣ изъ мальчиковъ, которые поступили въ школу совершенно безграмотными, а во второмъ отдѣленіи учились тѣ, которые поступили съ умѣньемъ кое-какъ читать да писать. Въ первомъ отдѣленіи пройдено было: 1) *по Закону Божію*: молитвы съ краткими объясненіями изъ священной исторіи, 2) *по Русскому чтенію*: чтеніе статей и стиховъ и заучиванье послѣднихъ наизустъ, 3) *по Славянскому чтенію*: чтеніе молитвъ и статей изъ священнаго писанія, 4) *по письму:* письмо съ доски и подъ диктовку и 5) *по Ариѳметикѣ:* начальныя свѣдѣнія изъ ариѳметики, какъ то нумерація и умственное рѣшеніе задачъ на сложеніе и вычитаніе. Во второмъ, высшемъ отдѣленіи мальчиковъ пройдено было: 1) *по Закону Божію:* священная исторія ветхаго и новаго завѣтовъ съ катехизическими объясненіями предметовъ вѣры и нравственности христіанской, 2) *по Русскому языку:* объяснительное чтеніе; передача прочитаннаго учениками, заучиванье наизустъ басень и стихотвореній; разборъ грамматическаго состава предложеній; главныя этимологическія и синтаксическія правила; письмо и главныя правила орѳографіи, 3) *по Ариѳметикѣ:* первыя четыре правила ариѳметики и рѣшеніе письменныхъ и устныхъ задачъ на эти правила, съ обученіемъ на счетахъ, 4) *по Географіи:* начальныя свѣдѣнія изъ географіи вообще

и краткія свѣдѣнія изъ русской географіи, 5) *по Исторіи:* разсказы о важнѣйшихъ событіяхъ и лицахъ изъ русской исторіи и 6) *по черченію:* начала черченія и элементарныя свѣдѣнія изъ практической геометріи. Кромѣ того оба отдѣленія мальчиковъ обучались пѣнію, всѣ вмѣстѣ по слуху и хоръ изъ наиболѣе способныхъ къ пѣнію мальчиковъ по нотамъ. Впрочемъ хоръ, не смотря на свою подготовку къ пѣнію въ церкви и умѣнье пѣть уже всю литургію, въ теченіе этого полугодія не могъ пѣть въ церкви, благодаря тому, что школа не могла еще въ теченіи этого времени пользоваться необходимою для нея въ этомъ случаѣ поддержкой церкви. Дѣвочки тоже, подобно мальчикамъ, раздѣлены были по степени знаній на два отдѣленія. Въ нихъ, въ различной конечно степени, проходились: 1) *Законъ Божій:* молитвы съ объясненіями изъ священной исторіи, 2) *Русское и славянское чтеніе*, 3) *письмо*, 4) *Ариеметика* и кромѣ того рукодѣліе.

По окончаніи полугодія произведенъ былъ ученикамъ и ученицамъ экзаменъ въ присутствіи приходскаго протоіерея А. М. Воскресенскаго, профессора И. И Малышевскаго и другихъ членовъ училищнаго совѣта, г. инспектора кіевскаго ремесленнаго училища и нѣсколькихъ изъ родителей и постороннихъ лицъ. На экзаменѣ мальчики бойко отвѣчали на задаваемые имъ вопросы и задачи изъ географіи и ариеметики, бѣгло читали по русски и толково передавали прочитанное, сопровождая разсказъ объясненіями и замѣчаніями относительно встрѣчающихся въ разсказѣ словъ и фигуральныхъ выраженій, передавали болѣе или менѣе послѣдовательно разсказы изъ священной и русской исторій и т. п. Но что особенно пріятно было видѣть и слышать, такъ это отвѣты учениковъ по черченію и эле-

ментарнымъ свѣдѣніямъ изъ практической геометріи,-предметамъ къ несчастію очень часто, и надо замѣтить совершенно напрасно, пренебрегаемымъ въ народныхъ школахъ. Необыкновенно простой и занимательный для дѣтей предметъ, особенно важный въ школѣ, какъ по его практической пользѣ для всякой ремесленной, промышленной и сельской дѣятельности, такъ и вслѣдствіе его образовательнаго значенія, способствующаго доведенію представленій дѣтей до полной точности и наглядности,—черченіе сразу овладѣло симпатіями учениковъ и сдѣлалось однимъ изъ любимѣйшихъ ими предметовъ.—Дѣвочки, уступая мальчикамъ въ бойкости отвѣтовъ, мало чѣмъ уступали въ качествѣ ихъ. Вообще экзаменъ произвелъ на всѣхъ присутствовавшихъ пріятное впечатлѣніе, достаточно обнаруживъ, что школа въ теченіи новаго полугодія сдѣлала замѣтные успѣхи. На другой день, въ воскресенье, происходилъ училищный актъ въ присутствіи членовъ училищнаго совѣта, преподавателей школы и родителей. Дѣти, отслушавъ обѣдню, приличной молитвой привѣтствовали начало акта. Здѣсь лучшіе изъ учениковъ и учепицъ получили награды книжками и похвальными листами, а 20 выпускнымъ мальчикамъ выданы были училищнымъ совѣтомъ свидѣтельства. Можно надѣяться, что выпускные мальчики окажутся довольно подготовленными для поступленія въ ремесленное училище, какъ они большею частію того и желаютъ. Радости дѣтей получившихъ награды не было границъ. Пѣніемъ народнаго гимна законченъ былъ этотъ первый училищный праздникъ, на которомъ ясно сказались благотворные результаты не напрасно затраченныхъ трудовъ и средствъ. Въ теченіе этого полугодія учащихъ въ школѣ состояло: два учителя, учительница съ помощницею и учитель пѣ-

нія. Кромѣ того временно приглашаемы были два учителя, одинъ для преподаванія Закона Божія въ старшемъ отдѣленіи мальчиковъ, другой для замѣны одного изъ учителей во время его болѣзни, для того чтобы не допустить перерыва въ занятіяхъ, особенно вреднаго въ начальной школѣ.

Училище содержалось: 1) на счетъ суммы въ 675 руб, ассигнованныхъ на это полугодіе городской думой и 2) на счетъ 100 руб, выданныхъ въ пособіе школѣ г. инспекторомъ народныхъ училищъ А. И. Чечетомъ. Изъ перваго источника покрыты расходы:

1) на жалованье учащимъ . . .	475 р.
2) на учебныя пособія и классныя принадлежности	36 р. 2 к.
3) на наемъ сторожа и мелкіе расходы по ремонту училищнаго помѣщенія . .	19 р. 65 к.
Итого	530 р. 67 к.

Остатокъ въ 144 р. 33 к. будетъ употребленъ: 1) на ремонтъ училищнаго помѣщенія въ теченіе наступившаго вакаціоннаго времени, 2) на покупку дровъ въ концѣ осени для отопленія училищнаго помѣщенія и 3) на усиленіе занятій по обученю черченю и пѣнію.

Что касается втораго источника, то изъ него покрыты въ теченіе полугодія особенные расходы по вознагражденію учителей, временно приглашенныхъ въ школу, а также расходы на увеличеніе учебныхъ пособій и на усиленіе средствъ по обученію черченію и пѣнію.

Нельзя не пожелать, чтобы родители, въ виду собственныхъ же ихъ интересовъ, оказывали возможное содѣйсвіе школѣ, снабжая напримѣръ, дѣтей необходимыми учебными

пособіями какъ то: книжками, а особенно бумагой, перьями, карандашами и грифельными досками, что въ громадномъ большинствѣ случаевъ выдается изъ средствъ школы. Встрѣчаются, впрочемъ, пріятныя исключенія и нѣкоторые изъ родителей по возможности снабжаютъ своихъ дѣтей необходимыми учебными пособіями и можно поэтому надѣяться, что при большемъ участіи со стороны родителей и прихожанъ, школа съ каждымъ новымъ прожитымъ годомъ будетъ приносить болѣе и болѣе благотворные плоды.



Печ. позвол. Кіевъ 1 Августа. 1874 г. Цен. прот. **М. Богдановъ.**
Въ Типографіи аренд. С. Кульженко и В. Давиденко.